



## WAS SOLL DAS?

Wir schreiben das Jahr 2008 und der *Folk Club* jährt sich im Januar zum 15. Mal. Wir sind also älter als das WorldWideWeb (ging im April '93 online)!!!

Und im Januar 2009 wird schon zum 200. Mal gedudelt und geschrammelt und geknödelt. Das sind gleich 2 Gründe, im Jubiläumsjahr mal ordentlich die Sau raus zu lassen:

Mit einer Castingshow. Ihr seid die **Pottstars** !!!

## WER KANN MITMACHEN?

*Alle Sänger und Musiker* sind aufgefordert, sich alleine oder mit Mehreren dem harten, langen Wettbewerb zu stellen, um Anfang nächsten Jahres als strahlende(r) Sieger(in) dazustehen (für die besten Platzierungen gibt es - außer Ruhm und Ehre – attraktive Preise, wie z.B. eine Aufnahmesession im Tonstudio!).

Bedingung: Der Vortrag ist (jeweils) „akustisch“, d.h. **keine** Extra-Verstärker, wenig bis keine Effekte, keine großen Drum-Sets werden benutzt. Und keine Playbacks!

Und natürlich ist *das Publikum* gefragt, das durch seine Bewertungen entscheidet, wer weitermachen darf!

## WIE LÄUFT DAS AB?

→ jeweils pünktlich ab 21.00 Uhr (im Rahmen des „normalen“ Folk Clubs) startet ein (je nach Anzahl der Kandidaten unterschiedlich langes) **Pottstars** – Zeitfenster.

Jeder Act muss sich mit einem Song bei einem der *Castings* für das *ReCall* qualifizieren, wo er (diesmal mit „fachkundiger“ Jury – das Publikum entscheidet aber weiterhin...) wiederum mit einem Beitrag die *Motto-Shows* erreichen kann, bei denen er sich jeweils für die nächste Show bis hin zum **Pottstars** - *Finale* vorarbeiten kann.

## TERMINE:

7. Mai 2008: CASTING für Kurzentschlossene

4. Juni 2008: CASTING

2. Juli 2008: CASTING

6. August 2008: RECALL

3. September 2008: RECALL

1. Oktober 2008: MOTTO-SHOW

4. November 2008: MOTTO-SHOW

3. Dezember 2008: MOTTO-SHOW

Im Januar 2009: **Pottstars** - *Finale*

**MITMACHEN?** Bitte das Anmeldeformular zum Casting mitbringen und vorab eine kurze Mitteilung mit Künstler-/Band-/Projektname(n), Castingtermin und evtl. besonderen technischen Erfordernissen an [martin@folkclub-ob.de](mailto:martin@folkclub-ob.de) schicken!

**NOCH FRAGEN?** [martin@folkclub-ob.de](mailto:martin@folkclub-ob.de) oder 01577-6436545



Startnummer:   (füllt der Veranstalter aus)
--

## Anmeldung zum Casting

(bitte zum gewünschten Termin mitbringen!

Außerdem bitte E-Mail an [martin@folkclub-ob.de](mailto:martin@folkclub-ob.de)

mit Künstler-/Band-/Projektname(n) und evtl. besonderen technischen Erfordernissen (s.u.))

**Termin:**             7. Mai 2008             4. Juni 2008             2. Juli 2008

**Künstler / Band / Projekt:** \_\_\_\_\_

**Mitglieder (Anzahl / Namen):** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Kontakt: E-Mail:** \_\_\_\_\_ **Telefon:** \_\_\_\_\_

**Song:** \_\_\_\_\_

**von (Originalinterpret):** \_\_\_\_\_

### Technische Erfordernisse<sup>1</sup>:

(1 Klavier u. 1 Westerngitarre vor Ort; andere Instrumente selber mitbringen)

Anzahl d. benötigten Gesangsmikros (3 vorhanden): \_\_\_\_\_

Anzahl d. benötigten line-Eingänge (3 DI-Boxen für Klinkenkabel vorh.): \_\_\_\_\_

### bevorzugter Termin für das ReCall:

August

September

gingen beide

<sup>1</sup> Alles, was das Vorhandene überschreitet, bitte unbedingt per E-Mail anmelden!!!